



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego

### AIS.O K2 Istotne postanowienia umowy

W dniu ..... roku w Łodzi pomiędzy:

**Przedsiębiorstwem Optimus Sp. z o.o.**, z siedzibą ul. Jana Pawła II 84, 98-200 Sieradz, NIP 8270018155, REGON 730173184, KRS 0000203770, w imieniu którego działa Prezes Zarządu: Roland Jurek, zwany w dalszej części umowy Zamawiającym,

a

....., z siedzibą ....., NIP ..... którą reprezentuje: ....., zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą, została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

#### Preambuła

Umowa dotyczy zamówienia nr **AIS.O K2** pn. **Dostawa sprzętu do budowy autonomicznego i inteligentnego sterownika (AIS)** realizowanego w ramach Projektu pt. *Prace rozwojowe oraz testy w warunkach rzeczywistych autonomicznego i inteligentnego sterownika (AIS)* dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach I Osi priorytetowej: Innowacyjna i konkurencyjna gospodarka Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014 - 2020.

#### § 1. Przedmiot Umowy

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego usługi w postaci szczegółowo opisanej w § 2 Umowy, zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego. Wykonywanie zamówienia przez Wykonawcę związane jest z realizacją Zamówienia pn. **Dostawa sprzętu do budowy autonomicznego i inteligentnego sterownika (AIS)**.
- Zamówienie obejmuje dostawę:
  - Elementy służące do budowy i na stałe zainstalowane w prototypie sterownika – Etap 4
  - Materiały techniczne, drobny sprzęt laboratoryjny – Etap 4
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi pracami rozwojowymi oraz z wymogami jakościowymi, technicznym oraz organizacyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
- Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stanowią utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz.U. 2018 poz. 1191, zwane dalej Utworami. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy.

#### § 2. Szczegółowy opis zamówienia

- Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z umową, *Opisem przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy oraz Ofertą.
- Czas gwarancji dla sprzętu (G) wynosi: .....(słownie: .....) (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
- Realizacja zamówienia nastąpi od dnia zawarcia umowy do dnia 30.06.2020 r.
- Każda dostawa zostanie zakończona protokołem odbioru i wystawieniem faktury.

#### § 3. Wynagrodzenie

- Wykonawcy zamówienia przysługuje pełne wynagrodzenie netto w wysokości ..... **PLN** (słownie: .....) powiększone o VAT wg obowiązującej stawki, w tym:
  - Elementy służące do budowy i na stałe zainstalowane w prototypie sterownika – Etap 4 – wartość netto ..... zł;
  - Materiały techniczne, drobny sprzęt laboratoryjny – Etap 4 – wartość netto ..... zł.
- Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od jego przekazania.
- Wypłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem, w ciągu 30 dni, na rachunek bankowy na podstawie Faktury/ Rachunku sporządzonego przez Wykonawcę i dostarczonego do Zamawiającego w ciągu 3 dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru*.

#### § 4. Prawa do Utworów

- Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy (w szczególności dokumentacji wdrożeniowej, filmów promocyjno-instruktażowych, skryptów instalacyjnych i konfiguracji), oraz że jego autorskie prawa majątkowe do Utworów nie są niczym ograniczone.
- Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączone prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, tj. prawo zezwalania na rozporządzanie wszelkimi opracowaniami Utworami i korzystanie z takich opracowań na polach eksploatacji wskazanych poniżej;
- Wszystkie dokumenty, w szczególności takie jak: raporty, analizy, wykresy, rysunki, specyfikacje techniczne, projekty, plany, materiały szkoleniowe, obliczenia oraz dokumenty pomocnicze lub materiały nabyte, zebrane lub przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, z dniem podpisania protokołu odbioru końcowego stanowią wyłączną własność Zamawiającego.
- Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączone prawo do, nieograniczonego w czasie i nieograniczonego terytorialnie, rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we

fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:

- a) odtwarzania utworu;
  - b) utrwalania i zwielokrotniania utworu – jakkolwiek techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, techniką cyfrową, zapisu magnetycznego;
  - c) wprowadzania zmian (w tym modyfikacja, modernizacja);
  - d) trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworu w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
  - e) przekazywania;
  - f) przechowywania;
  - g) wyświetlania;
  - h) stosowania;
  - i) wprowadzania do obrotu, w tym najem, podnajem, dzierżawa, sprzedaż;
  - j) wprowadzania utworu do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
  - k) dokonywania rozwoju lub tworzenia nowych funkcjonalności;
  - l) tłumaczenia utworu;
  - m) przystosowywania utworu;
  - n) zmiany, modyfikacji układu, treści lub jakichkolwiek przeróbek, z zachowaniem wszystkich pól eksploatacji, określonych w niniejszym paragrafie, na części zmienione/zmodyfikowane;
  - o) łączenia fragmentów oprogramowania z innymi programami komputerowymi i ich dostosowywanie;
  - p) przekształcania formatu pierwotnego oprogramowania na dowolny inny format, wybrany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo – systemowych wybranych przez Zamawiającego;
  - q) udostępniania z prawem do korzystania, przekazywania w całości lub części innym osobom fizycznym i prawnym na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
  - r) pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy prawie autorskim i prawach pokrewnych:
    - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    - w zakresie obrotu oryginałem, albo egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
    - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - s) prawo do modyfikacji w pełnym zakresie kodów źródłowych Utworów.
  - t) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych; wszystko w nieograniczonej ilości wykorzystania.
  - u) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi utworami, jak również do sporządzania opracowań utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i w fragmentach;
  - v) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzenie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji.
5. Jeżeli w trakcie wykonywania przez Wykonawcę obowiązków objętych niniejszą Umową Wykonawca stworzy utwór stanowiący przedmiot ochrony prawem autorskim, Wykonawca zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do takiego utworu, z chwilą jego ustalenia, na Zamawiającego, na wszystkich polach eksploatacji znanych na dzień ustalenia, w szczególności:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, co obejmuje wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu światłoczułego, magnetycznego i cyfrowego - na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono, co obejmuje wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości;
  - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b powyżej, co obejmuje publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie;
  - d) w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzanie zmian (prawa zależne) w przedmiocie umowy, w szczególności wynikających z potrzeby modyfikacji lub ulepszeń Utworów lub jego poszczególnych komponentów. Zgoda ta dotyczy wszystkich pól eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie.
7. Wykonawca zezwala i upoważnia Zamawiającego do wykorzystania całości lub fragmentów Utworów w celach:
- a) reklamowych i promocyjnych oraz innych związanych z potrzebami Zamawiającego;
  - b) merchandisingowych, polegających w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
  - c) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
  - d) wykorzystania wraz z innym logo/produktem w celach merchandisingowych.
8. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że nie istnieją żadne okoliczności, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć prawa Wykonawcy do przeniesienia praw autorskich, praw pokrewnych oraz wszelkich innych przysługujących mu praw do Utworów na Zamawiającego w zakresie określonym w Umowie.
9. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
10. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w poprzednim punkcie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia.

Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.

11. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw i obowiązków nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez obowiązku zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia. Upoważnienie obejmujące wszelkie prawa Wykonawcy przyznane na mocy niniejszej Umowy zarówno Zamawiającemu jak i innym podmiotom eksploatującym i korzystającym z Utworów za zgodą Zamawiającego.

#### § 5. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

#### § 6. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z dokumentacją Projektu i znajomości dokumentów wymienionych w **Załączniku nr 1** do Umowy.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy, z zastrzeżeniem, że:
  - a) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości 75% wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego;
  - b) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy za opóźnienie w realizacji Zamówienia lub jego etapu za każdy dzień opóźnienia w wysokości 0,5% (słownie: pięć promili) wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1, oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego;
  - c) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy za opóźnienie w realizacji napraw gwarancyjnych za każdy dzień opóźnienia w wysokości 0,1% (słownie: jeden promil) wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1, oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
3. Przekroczenie przewidzianych terminów dostaw o ponad 10 dni jest podstawą do natychmiastowego rozwiązania umowy przez Zamawiającego.
4. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, z przyczyn:
  - a) związanych ze zmianą uwarunkowań prawno-administracyjnych,
  - b) związanych ze zmianą rozwiązań technologicznych (w szczególności zmian powszechnie stosowanych systemów operacyjnych serwerów i urządzeń mobilnych oraz przeglądark internetowych),
  - c) zmiany Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 lub innych obowiązujących Wytycznych, obowiązująca dla zawartych umów i wymagająca zmiany Umowy zawartej z Wykonawcą,
  - d) zmiany w interpretacjach Wytycznych,
  - e) zmiany przepisów prawa powszechnie obowiązującego, skutkująca koniecznością wprowadzenia zmian do zawartej Umowy,
  - f) rozbieżności i niejasności w Umowie, których nie będzie można usunąć w inny sposób niż poprzez zmianę postanowień Umowy, a zmiana postanowień Umowy spowoduje jednoznaczną interpretację postanowień Umowy przez obie jej strony,
  - g) konieczności likwidacji pomyłek pisarskich i rachunkowych w treści Umowy,
  - h) okoliczności, których Zamawiający działając z należytą starannością nie mógł przewidzieć, a zmiana postanowień w Umowie nie prowadzi do zmiany charakteru Umowy lub w lepszy sposób zabezpieczy cele projektu,
  - i) zmiany terminu wykonania zamówienia, w przypadku gdy z powodów niezależnych od Wykonawcy nie będzie możliwe wykonanie zamówienia w zakładanym terminie,
  - j) zmiany terminu wykonania zamówienia, w przypadku gdy konieczność zmiany wynikać będzie z przebiegu prac w ramach projektu,
  - k) zmiany zakresu przedmiotu zamówienia i proporcjonalnego zmniejszenia/zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, w przypadku konieczności zmiany zakresu prac badawczych wynikającej z ich przebiegu,
  - l) zmiany w rozliczeniu umowy cywilno-prawnej ustalonych przez Strony.

#### § 7. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

#### Załącznik:

AIS.O K2 Zał.1 Opis przedmiotu zamówienia

Wykonawca:

Zamawiający: