

Istotne postanowienia umowy

W dniu roku w Łodzi pomiędzy:

Fundacja Isyrius, z siedzibą w 93-490 Łódź, ul. Pabianicka 159/161, NIP 7292701255, REGON 101378915, KRS 0000413515, w imieniu której działa Prezes Zarządu: Wacław Mikłaszewski, Wiceprezes Zarządu: Alina Sztach, zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym,

a
....., z siedzibą, NIP którą reprezentuje:, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

Preambula

Umowa dotyczy zamówienia nr PKJ K3b/2017 pn. "Dostawa urządzeń i materiałów oraz usług technicznych dotyczących wykonania prototypu stanowiska badania preferencji widzów/klientów i kontroli jakości obrazu/interfejsu gry wraz z dostawą materiałów technicznych i eksploatacyjnych, konserwacją, przeglądami i naprawami aparatury technicznej" realizowanego w ramach Projektu pt. „Narzędzia wykorzystujące nowatorskie metody: okulograficzną, elektrofizjologiczną i introspekcję – automatyzujące analizę preferencji klientów oraz kontrolę jakości produkcji filmów i gier komputerowych” nr Umowy z NCBR: POIR.01.01.01-00-0006/16-00 realizowanego w ramach Podziałania 1.1.1 Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Głównym celem działania jest zbudowanie komercyjnej oferty Zamawiającego, opartej o polskie know-how i konkurencyjnej co najmniej w skali krajowej, powstałej na bazie nowych i innowacyjnych rozwiązań określanych akronimem PKJ, będących przedmiotem Projektu.

§ 1. Przedmiot Umowy

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego usługi w postaci szczegółowo opisanej w § 2 Umowy, zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego. Wykonywanie zamówienia przez Wykonawcę związane jest z realizacją:
 - Część I zamówienia: Dostawa urządzeń i materiałów oraz usługi techniczne dotyczące wykonania prototypu stanowiska stanowiska badania preferencji widzów/klientów i kontroli jakości obrazu/interfejsu gry (PKJ.DOST),**
 - Część II zamówienia: Materiały techniczne i eksploatacyjne, konserwacje, przeglądy i naprawy aparatury technicznej (PKJ.MAT).**
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi pracami rozwojowymi oraz z wymogami jakościowymi, technicznym oraz organizacyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
- Wykonawca rozpocznie wykonanie zamówienia w dniu zawarcia Umowy i zakończy w terminie do dnia 15.12.2018 roku, przy czym:
 - Część I zamówienia: Dostawy mają zostać wykonane zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Zamawiającego w trakcie trwania umowy. Zamawiający nie będzie wyznaczał terminów realizacji dostaw cząstkowych krótszych niż 4 tygodnie.
 - Część II zamówienia: Dostawy mają być wykonywane sukcesywnie na podstawie wysłanego do Wykonawcy zapotrzebowania w terminie do 7 dni.
Usługi konserwacji i przeglądów będą realizowane zgodnie z zatwierdzanym co miesiąc harmonogramem. Usługi doraźnych napraw będą realizowane bezzwłocznie. Czas rozpoczęcia prac doraźnych nie może być dłuższy niż 120 h od daty zgłoszenia.
Realizacja części II zamówienia obejmuje okres do końca grudnia 2018 r.
- Wykonawca oświadcza, że w razie powstania w trakcie wykonywania niniejszej Umowy Utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., zwane dalej Utworami, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa do utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy.

§ 2. Szczegółowy opis zamówienia

- Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z umową, *Opisem przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy oraz Ofertą.
- Gwarancja na dostarczone urządzenia i materiały służące do wykonania prototypu stanowiska do badania preferencji widzów/klientów i kontroli jakości obrazu/interfejsu gry (PKJ.DOST) (G) będzie wynosić 60 * / 36 * / 24 * / 12 * miesięcy (słownie:) (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
- Szybkość rozpoczęcia prac doraźnych w zakresie konserwacji, przeglądów i naprawy aparatury technicznej (PKJ.MAT) (czas przybycia do siedziby Zamawiającego od momentu zgłoszenia zapotrzebowania) podana w godzinach (K) będzie wynosić 4 * / 24 * / 48 * / 120 * (słownie:) (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).

§ 3. Wynagrodzenie

- Wykonawcy zamówienia przysługuje pełne wynagrodzenie netto w wysokości PLN (słownie:) powiększone o VAT wg obowiązującej stawki, w tym:
 - za Część I, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 1 pkt 1, w wysokości
 - za Część II, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 1 pkt 2, w wysokości

2. Wynagrodzenie obejmuje również usługi wymienione w § 2 ust. 3 Umowy, a także przekazanie bez żadnych ograniczeń praw do Utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy oraz jest ekwiwalentem zobowiązania się Wykonawcy do niepodjęcia działalności konkurencyjnej określonej w § 5 Umowy.
3. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od jego przekazania.
4. Wypłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem, w ciągu 30 dni, na rachunek bankowy na podstawie Faktury/ Rachunku sporządzonego przez Wykonawcę i dostarczonego do Zamawiającego w ciągu 3 dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru*.

§ 4. Prawa do Utworów

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu prawa do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że jego prawa do Utworów nie są niczym ograniczone.
2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego przechodzi wyłącznie prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, w tym prawo do:
 - 1) dokonywania rozwoju lub tworzenia nowych funkcjonalności;
 - 2) tłumaczenia Utworów;
 - 3) przystosowywania Utworów (customizacja);
 - 4) zmiany, modyfikacji układu, treści lub jakichkolwiek przeróbek, z zachowaniem wszystkich pól eksploatacji, określonych w niniejszym paragrafie, na części zmienione/zmodyfikowane;
 - 5) łączenia fragmentów Utworów z innymi utworami i ich dostosowywanie;
 - 6) przekształcania formatu pierwotnego Utworów na dowolny inny format, wybrany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo – systemowych wybranych przez Zamawiającego.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz sporządzanie wydruku komputerowego;
 - 2) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym wprowadzanie do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
 - 3) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;
 - 5) nadawanie za pośrednictwem satelity;
 - 6) odtwarzanie;
 - 7) przekazywanie;
 - 8) przechowywanie;
 - 9) stosowanie;
 - 10) digitalizacja;
 - 11) wprowadzanie do sieci multimedialnej w tym Internetu, w tym jako elementu strumienia danych audiowizualnych (tzw. streaming), w tym także jednoczesne nadawanie w Internecie emitowanego wcześniej lub równoległe w sposób tradycyjny (tzw. simulcasting) lub nadawanie w Internecie na żywo, z opcją interaktywności (tzw. webcasting);
 - 12) komunikowanie publiczności przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, gospodarcze, metodą przewodową lub bezprzewodową, płatne lub nieodpłatne;
 - 13) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym szczególności jako wiadomości tekstowe (SMS), dane multimedialne (MMS), dane przekazywane bezprzewodowo (np. wg aplikacji WAP) oraz w Internecie, telewizji interaktywnej, telewizji komórkowej, telewizji płatnej na żądanie (PPV – pay-per-view), wideo na żądanie (VOD – video-on-demand oraz Nvod – near-video-on-demand, tzn. zarówno w wersji repertuarowej nadawcy, jak i wyboru czasu dostarczenia przez odbiorcę), audio na żądanie (AOD), w sieci komputerowej bezprzewodowej (np. Wi-Fi) i sieci bezprzewodowej radiowej (np. WiMax);
 - 14) wykorzystanie w celach promocyjnych i reklamy, w tym zwiastunów, teledysków, reportaży z planu (making of), materiałów informacyjnych dla mediów, działań wydawniczych multimedialnych oraz wszelkiego typu innych działań o charakterze promocyjnym i marketingowo-reklamowym;
 - 15) wykorzystanie w celach merchandisingowych, w tym z innym logo/produktem, polegających w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
 - 16) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
 - 17) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych.
4. Jeżeli w trakcie wykonywania przez Wykonawcę obowiązków objętych niniejszą Umową Wykonawca powstanie utwór stanowiący przedmiot ochrony prawem autorskim, Wykonawca zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do takiego utworu na Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia, na wszystkich polach eksploatacji

znanych na dzień ustalenia utworu, w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, co obejmuje wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu światłoczułego, magnetycznego i cyfrowego - na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono, co obejmuje wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b powyżej, co obejmuje publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie;
 - 4) w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych.
5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że nie istnieją żadne okoliczności, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć prawa Wykonawcy do przeniesienia praw autorskich, praw pokrewnych oraz wszelkich innych przysługujących mu praw do Utworów na Zamawiającego w zakresie określonym w Umowie.
6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Producentowi Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
7. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w poprzednim punkcie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw i obowiązków nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez obowiązku zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia. Upoważnienie obejmujące wszelkie prawa Wykonawcy przyznane na mocy niniejszej Umowy zarówno Zamawiającemu jak i innym podmiotom eksploatującym i korzystającym z Utworów za zgodą Zamawiającego.

§ 5. Konkurencyjność

1. Wykonawca zlecenia zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej Umowy, a także przez okres 12 (słownie: dwunastu) miesięcy po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu nie będzie prowadził działalności konkurencyjnej w stosunku do Zamawiającego.
2. Zakaz konkurencji obejmuje wszelkie formy prowadzenia działalności, zarówno na własny rachunek Wykonawcy, jak i na rachunek osób trzecich. Zakaz konkurencji obejmuje w szczególności:
 - 1) świadczenie pracy na podstawie umowy o pracę lub na podstawie jakiegokolwiek innej umowy cywilnoprawnej na rzecz podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - 2) piastowanie funkcji członka organów podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - 3) uczestniczenie we własnym imieniu i na własny rachunek bądź we własnym imieniu i na rachunek osoby trzeciej, a także za pośrednictwem osób trzecich, w przedsiębiorstwach lub podmiotach prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego (włączając w to powiernictwo, pełnomocnictwo lub zarząd) w szczególności przez wnoszenie wkładów oraz nabywanie lub obejmowanie udziałów lub akcje z wyjątkiem nabywania lub obejmowania akcji spółki publicznej, a także posiadania w spółce kapitałowej lub osobowej prawa powołania co najmniej jednego członka organu tej spółki,
 - 4) podejmowanie lub prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego na własny lub cudzy rachunek,
 - 5) branie udziału w tworzeniu podmiotów zamierzających lub planujących podjęcie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego lub wspieranie tego procesu pomocą lub radą,
 - 6) doraźne dokonywanie czynności faktycznych lub prawnych mających na celu prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego.
3. Za „działalność konkurencyjną” rozumie się każdą działalność dotyczącą badań naukowych i prac rozwojowych w zakresie technologii tworzących rozwiązania aplikacyjne i sprzętowe PKJ, w Polsce i za granicą, w szczególności obejmującą:
 - 1) doradztwo sprzętowe (*hardware* i *software*) w zakresie działania Systemu PKJ/CinemaVison oraz rozwiązań równoważnych,
 - 2) *know how* w zakresie procesu produkcji filmowej (*work flow*) opartego o System PKJ/CinemaVison oraz rozwiązania równoważne,
 - 3) tworzenie i organizację baz danych związanych z wynikami działań będących przedmiotem Projektu.
4. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w § 5 lub w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 oraz zwróci Zamawiającemu koszty swojego uczestnictwa w specjalistycznych szkoleniach finansowanych przez Zamawiającego w czasie trwania Umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 6. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli

Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.

- Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 7. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

- Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z *Planem Projektu* i znajomości dokumentów wymienionych w *Załączniku nr 1* do Umowy oraz bieżącego przeglądania internetowego serwisu Projektu.
- W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy, z zastrzeżeniem, że:
 - Zamawiający zachowuje autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w ramach niniejszej Umowy,
 - Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości trzykrotnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
- Niedotrzymanie warunków realizacji umowy określonych w § 2 uznaje się za nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy.
- Wykonawca ma prawo powierzenia wykonania zamówienia stronie trzeciej bez powiadamiania i zgody Zamawiającego.
- Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, w następującym zakresie:
 - zmiany harmonogramu realizacji umowy wynikającej z postanowień umowy Zamawiającego z NCBiR, jeżeli umowa ta została zmieniona po udzieleniu zamówienia;
 - zmiana istotnych postanowień umowy w stosunku do treści Oferty jest dopuszczalna w sytuacji, gdy jest ona korzystna dla Zamawiającego i nie była możliwa do przewidzenia na etapie zawierania umowy, a ponadto jej dokonanie wskazane jest w szczególności, gdy:
 - nastąpi zmiana uwarunkowań prawno-administracyjnych w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy,
 - wynikną rozbieżności lub niejasności w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej postanowień przez Strony,
 - zmiana umowy zawartej z NCBiR implikuje zmianę harmonogramu realizacji lub zakresu umowy z Wykonawcą,
 - nastąpi zmiana rozwiązań technologicznych (w szczególności zmian powszechnie stosowanych systemów operacyjnych serwerów i urządzeń mobilnych),
 - nastąpi zmiana funkcjonalności aplikacji systemu PKJ i procedur Modelu procesu badania preferencji widzów/klientów i kontroli jakości obrazu/interfejsu gry (PKJ.MP) wynikających ze zmian wymienionych w pkt a), b).

§ 8. Postanowienia końcowe

- Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
- Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załącznik:

- PKJ K3b /2017 Zał.1 OPZ Opis przedmiotu zamówienia**

Wykonawca:

Zamawiający: