

RIS K1/2016
Istotne postanowienia umowy

W dniu roku w Łodzi pomiędzy:

Instytut Nauki i Techniki Stipendium, z siedzibą w 93-490 Łódź, ul. Pabianicka 159/161, NIP 7292702740, REGON 101524400, KRS 0000445314, w imieniu której działa Prezes Zarządu: Jakub Wawrzyniak., zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym,

a
....., z siedzibą, NIP którą reprezentuje:, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

Preambula

Umowa dotyczy zamówienia nr **RIS K1/2016** pn. „**Dostawa licencji szkieletowej platformy aplikacyjnej do budowy systemów rozproszonych oraz nadzór autorski**” realizowanego w ramach Projektu pt. „*Srodowisko rozproszonych, inteligentnych systemów sterowania w biznesie i przemyśle*”. Zakup planowany w ramach Działania 4.1 „Badania naukowe i prace rozwojowe”, Poddziałania 4.1.2 „Regionalne agendy naukowo-badawcze”, w ramach IV Osi priorytetowej: „Zwiększenie potencjału naukowo-badawczego” Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014 – 2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Celem Projektu jest opracowanie instalacji demonstracyjnych Środowiska rozproszonych, inteligentnych systemów sterowania w biznesie i przemyśle (określanych akronimem RIS), dedykowanego dla potrzeb działalności Wnioskodawcy, posiadającego możliwości dostosowywania do potrzeb innych specjalistycznych podmiotów z różnych dziedzin, a tym samym pozwalających na świadczenie pakietu specjalistycznych usług innym podmiotom biznesowym.

Projekt realizuje konsorcjum trzech podmiotów: Instytut Nauki i Techniki STIPENDIUM (Zamawiający oraz Lider Konsorcjum), KODEGENIX Sp. z o.o. oraz IDANET Maciej Idaczyk.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego usługi w postaci szczegółowo opisanej w § 2 Umowy, zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego. Wykonywanie zamówienia przez Wykonawcę związane jest z realizacją:
 - 1) Zamówienia pn. „**Dostawa licencji szkieletowej platformy aplikacyjnej do budowy systemów rozproszonych oraz nadzór autorski**”.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi pracami rozwojowymi oraz z wymogami jakościowymi, technicznym oraz organizacyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
3. Wykonawca rozpocznie wykonanie zamówienia w dniu zawarcia Umowy i zakończy w terminach:
 - 1) w zakresie dostawy licencji Szkieletowej platformy aplikacyjnej do budowy systemów rozproszonych, w okresie przedprojektowym, który zakończy się do 31 grudnia 2016 r.
 - 2) w zakresie Nadzoru Autorskiego w okresie przedprojektowym oraz w okresie realizacji Etapu 1 i 2, tj. Etap 1 od 01.01.2017 do 31.12.2017 r. Prace rozwojowe dotyczące architektury systemu RIS.AR, Etap 2 od 01.01.2018 do 31.12.2019 r. Prace rozwojowe w zakresie testów instalacji demonstracyjnych systemu RIS.
4. Całość oprogramowania, którego dotyczy licencja zostanie zainstalowana w terminie do 31 października 2016 r. Wykonawca zakończy implementację w terminie do 30 listopada 2016 r. Zamawiający dokona odbioru końcowego w okresie 14 dni od zakończenia implementacji przez Wykonawcę.
5. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stanowią utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., zwane dalej Utworami. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy.

§ 2. Szczegółowy opis zamówienia

1. Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z *Opisem przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy oraz Ofertą.
2. Szybkość reakcji na powiadomienie o zapotrzebowaniu na konsultacje, w ramach Nadzoru Autorskiego (czas przybycia do siedziby Zamawiającego od momentu zgłoszenia zapotrzebowania) podany w dniach kalendarzowych to: 1 * / 3 * / 7 * (słownie:), (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
3. Gwarancja na dostarczoną licencję szkieletowej platformy aplikacyjnej do budowy systemów rozproszonych wynosi 24 * / 12 * miesięcy (słownie:), (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).

§ 3. Wynagrodzenie

1. Wykonawcy zamówienia przysługuje pełne wynagrodzenie netto w wysokości PLN (słownie:), powiększone o VAT wg obowiązującej stawki.
2. Wynagrodzenie obejmuje również usługi wymienione w § 2 ust. 3 Umowy, a także przekazanie bez żadnych ograniczeń praw lub udzielenie licencji do Utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy oraz jest ekwiwalentem zobowiązania się Wykonawcy do niepodejmowania działalności konkurencyjnej określonej w § 6 Umowy.
3. Płatności rozliczane będą w trzech następujących transzach:
 - 1) 40% wynagrodzenia w terminie 14 dni po zainstalowaniu oprogramowania, o którym mowa w §3 ust. 2.
 - 2) 30% wynagrodzenia w terminie 14 dni po zaimplementowaniu oprogramowania, o którym mowa w §3 ust. 2.
 - 3) 30% wynagrodzenia w terminie do 31 grudnia 2016 r., pod warunkiem dokonania odbioru przez Wykonawcę, o którym mowa w

w §3 ust. 2.

4. Wykonawca w terminie do 31 października 2016 r. przekaże Zamawiającemu kaucję na poczet należytego wykonania Dostawy Licencji Oprogramowania oraz Nadzoru Autorskiego (realizowanego w okresie przedprojektowym oraz w okresie Etapu 1 i 2), w wysokości 30% wynagrodzenia (brutto). Kaucja zostanie zwrócona w dwóch równych transzach w terminie 30 dni po zakończeniu Etapu 1 i 2. W przypadku nieprzekazania kaucji Zamawiający może odstąpić od realizacji Umowy.
5. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy w terminie 3 dni od jego przekazania.
6. Wypłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem, w ciągu 14 dni, na rachunek bankowy na podstawie Faktury/ Rachunku sporządzonego przez Wykonawcę i dostarczonego do Zamawiającego w ciągu 3 dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru*.

§ 4. Prawa do Utworów

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu prawa do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że prawa do Utworów nie są niczym ograniczone.
2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, w tym prawo do:
 - 1) dokonywania rozwoju lub tworzenia nowych funkcjonalności;
 - 2) tłumaczenia Utworów;
 - 3) przystosowywania Utworów (customizacja);
 - 4) zmiany, modyfikacji układu, treści lub jakichkolwiek przeróbek, z zachowaniem wszystkich pól eksploatacji, określonych w niniejszym paragrafie, na części zmienione/zmodyfikowane;
 - 5) łączenia fragmentów Utworów z innymi utworami i ich dostosowywanie;
 - 6) przekształcania formatu pierwotnego Utworów na dowolny inny format, wybrany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo – systemowych wybranych przez Zamawiającego.
 - 7) Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - 8) utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz sporządzanie wydruku komputerowego;
 - 9) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym wprowadzanie do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
 - 10) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 11) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;
 - 12) nadawanie za pośrednictwem satelity;
 - 13) odtwarzanie;
 - 14) przekazywanie;
 - 15) przechowywanie;
 - 16) stosowanie;
 - 17) digitalizacja;
 - 18) wprowadzanie do sieci multimedialnej w tym Internetu, w tym jako elementu strumienia danych audiowizualnych (tzw. streaming), w tym także jednoczesne nadawanie w Internecie emitowanego wcześniej lub równoległe w sposób tradycyjny (tzw. simulcasting) lub nadawanie w Internecie na żywo, z opcją interaktywności (tzw. webcasting);
 - 19) komunikowanie publiczności przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, gospodarcze, metodą przewodową lub bezprzewodową, płatne lub nieodpłatne;
 - 20) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym szczególności jako wiadomości tekstowe (SMS), dane multimedialne (MMS), dane przekazywane bezprzewodowo (np. wg aplikacji WAP) oraz w Internecie, telewizji interaktywnej, telewizji komórkowej, telewizji płatnej na żądanie (PPV – pay-per-view), wideo na żądanie (VOD – video-on-demand oraz Nvod – near-video-on-demand, tzn. zarówno w wersji repertuarowej nadawcy, jak i wyboru czasu dostarczenia przez odbiorcę), audio na żądanie (AOD), w sieci komputerowej bezprzewodowej (np. Wi-Fi) i sieci bezprzewodowej radiowej (np. WiMax);
 - 21) wykorzystanie w celach promocyjnych i reklamy, w tym zwiastunów, teledysków, reportaży z planu (making of), materiałów informacyjnych dla mediów, działań wydawniczych multimedialnych oraz wszelkiego typu innych działań o charakterze promocyjnym i marketingowo-reklamowym;
 - 22) wykorzystanie w celach merchandisingowych, w tym z innym logo/produktem, polegających w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
 - 23) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
 - 24) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych.

3. Jeżeli w trakcie wykonywania przez Wykonawcę obowiązków objętych niniejszą Umową Wykonawca powstanie utwór stanowiący przedmiot ochrony prawem autorskim, Wykonawca zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do takiego utworu na Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia, na wszystkich polach eksploatacji znanych na dzień ustalenia utworu, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, co obejmuje wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu światłoczułego, magnetycznego i cyfrowego - na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono, co obejmuje wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b powyżej, co obejmuje publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie;
 - 4) w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych.
4. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że nie istnieją żadne okoliczności, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć prawa Wykonawcy do przeniesienia praw autorskich, praw pokrewnych oraz wszelkich innych przysługujących mu praw do Utworów na Zamawiającego w zakresie określonym w Umowie.
5. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Producenta z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Producentowi Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
6. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w poprzednim punkcie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw i obowiązków nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez obowiązku zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia. Upoważnienie obejmujące wszelkie prawa Wykonawcy przyznane na mocy niniejszej Umowy zarówno Zamawiającemu jak i innym podmiotom eksploatującym i korzystającym z Utworów za zgodą Zamawiającego.

§ 5. Licencje

1. W przypadku kiedy Wykonawca nie może przenieść praw na Zamawiającego, udzieli Zamawiającemu licencję.
2. Wykonawca udziela niewyłącznie Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do Utworów bez ograniczeń terytorialnych, z chwilą ustalenia, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz sporządzanie wydruku komputerowego;
 - 2) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym wprowadzanie do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
 - 3) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;
 - 5) nadawanie za pośrednictwem satelity;
 - 6) odtwarzanie;
 - 7) przekazywanie;
 - 8) przechowywanie;
 - 9) stosowanie;
 - 10) digitalizacja;
 - 11) wprowadzanie do sieci multimedialnej w tym Internetu, w tym jako elementu strumienia danych audiowizualnych (tzw. streaming), w tym także jednoczesne nadawanie w Internecie emitowanego wcześniej lub równoległe w sposób tradycyjny (tzw. simulcasting) lub nadawanie w Internecie na żywo, z opcją interaktywności (tzw. webcasting);
 - 12) komunikowanie publiczności przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, gospodarcze, metodą przewodową lub bezprzewodową, płatne lub nieodpłatne;
 - 13) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym szczególności jako wiadomości tekstowe (SMS), dane multimedialne (MMS), dane przekazywane bezprzewodowo (np. wg aplikacji WAP) oraz w Internecie, telewizji interaktywnej, telewizji komórkowej, telewizji płatnej na żądanie (PPV – pay-per-view), wideo na żądanie (VOD – video-on-demand oraz NVOD – near-video-on-demand, tzn. zarówno w wersji repertuarowej nadawcy, jak i wyboru czasu dostarczenia przez odbiorcę), audio na żądanie (AOD), w sieci komputerowej bezprzewodowej (np. Wi-Fi) i sieci bezprzewodowej radiowej (np. WiMax);
 - 14) wykorzystanie w celach promocyjnych i reklamy, w tym zwiastunów, teledysków, reportaży z planu (making of), materiałów informacyjnych dla mediów, działań wydawniczych multimedialnych oraz wszelkiego typu innych działań o charakterze promocyjnym i marketingowo-reklamowym;
 - 15) wykorzystanie w celach merchandisingowych, w tym z innym logo/produktem, polegających w szczególności na: produkcji i

sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotelefonów, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;

- 16) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
 - 17) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych.
3. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia udzielić Zamawiającemu licencji niewyłącznej bez ograniczeń terytorialnych na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
 4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
 5. Zamawiający może upoważnić inny podmiot do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji, jak i Utwory odsprzedać, wynajmować, wydzierżawiać, użyczać, czy udostępniać w inny sposób do korzystania osób trzecich w zakresie przewidzianym niniejszą Umową.
 6. Strony postanawiają, że jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji Utworów.
 7. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
 8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
 9. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 5 ust. 5 lub ust. 6 we wskazanym w tym ustępie terminie, Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):
 - 1) prawo odstąpienia od Umowy,
 - 2) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
 10. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 5 ust. 5, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
 11. Licencja udzielona jest na czas nieokreślony.
 12. Licencja nie jest związana z określonym stanowiskiem pracy lub komputerem.
 13. Licencja udzielona jest bez ograniczenia liczby użytkowników.

§ 6. Konkurencyjność

1. Wykonawca zlecenia zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej Umowy, a także przez okres 12 (słownie: dwunastu) miesięcy po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu nie będzie prowadził działalności konkurencyjnej w stosunku do Zamawiającego.
2. Zakaz konkurencji obejmuje wszelkie formy prowadzenia działalności, zarówno na własny rachunek Wykonawcy, jak i na rachunek osób trzecich. Zakaz konkurencji obejmuje w szczególności:
 - 1) świadczenie pracy na podstawie umowy o pracę lub na podstawie jakiegokolwiek innej umowy cywilnoprawnej na rzecz podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - 2) piastowanie funkcji członka organów podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - 3) uczestniczenie we własnym imieniu i na własny rachunek bądź we własnym imieniu i na rachunek osoby trzeciej, a także za pośrednictwem osób trzecich, w przedsięwzięciach lub podmiotach prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego (włączając w to powiernictwo, pełnomocnictwo lub zarząd) w szczególności przez wnoszenie wkładów oraz nabywanie lub obejmowanie udziałów lub akcje z wyjątkiem nabywania lub obejmowania akcji spółki publicznej, a także posiadania w spółce kapitałowej lub osobowej prawa powołania co najmniej jednego członka organu tej spółki,
 - 4) podejmowanie lub prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego na własny lub cudzy rachunek,
 - 5) branie udziału w tworzeniu podmiotów zamierzających lub planujących podjęcie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego lub wspieranie tego procesu pomocą lub radą,
 - 6) doraźne dokonywanie czynności faktycznych lub prawnych mających na celu prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego.
3. Za „działalność konkurencyjną” rozumie się każdą działalność dotyczącą badań naukowych i prac rozwojowych w zakresie technologii tworzących rozwiązania aplikacyjne i sprzętowe RIS, w Polsce i za granicą, w szczególności obejmującą:
 - 1) doradztwo sprzętowe (*hardware* i *software*) w zakresie działania RIS oraz rozwiązań równoważnych,
 - 2) *know how* w zakresie procesu produkcji filmowej (*work flow*) opartego o RIS oraz rozwiązania równoważne,
 - 3) tworzenie i organizację baz danych związanych z wynikami działań będących przedmiotem Projektu.
 - 4) procedury składające się na Model procesu budowy, wdrażania, eksploatacji i rozwoju RIS,
4. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w § 5 lub w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 oraz zwróci Zamawiającemu koszty swojego uczestnictwa w specjalistycznych szkoleniach finansowanych przez Zamawiającego w czasie trwania Umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 7. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 8. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z *Planem Projektu* i znajomości dokumentów wymienionych w *Załączniku nr 1* do Umowy oraz bieżącego przeglądania internetowego serwisu Projektu pod adresem <http://www.projekty.stipendium.pl>.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy, z zastrzeżeniem, że:
 - 1) Zamawiający zachowuje autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w ramach niniejszej Umowy,
 - 2) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości trzykrotnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
3. Niedotrzymanie warunków realizacji umowy określonych w § 2 uznaje się za nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca ma prawo powierzenia wykonania zamówienia stronie trzeciej bez powiadamiania i zgody Zamawiającego.
5. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, z przyczyn:
 - 1) związanych ze zmianą:
 - a) uwarunkowań prawno-administracyjnych,
 - b) rozwiązań technologicznych (w szczególności zmian powszechnie stosowanych systemów operacyjnych serwerów i urządzeń mobilnych),
 - c) funkcjonalności aplikacji systemu RIS i procedur Modelu procesu budowy, wdrażania, eksploatacji i rozwoju RIS wynikających ze zmian wymienionych w pkt a), b).
 - 2) niezależnych od stron lub w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy – na zasadach uzgodnionych odrębnie pomiędzy stronami Umowy.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załącznik:

1. *RIS K1/2016 Zał.1 OPZ Opis przedmiotu zamówienia*

Wykonawca:

Zamawiający: