

SWP K4a-K7a/2016

Istotne postanowienia umowy

W dniu roku w Łodzi pomiędzy:

FINN Sp. z o.o. z siedzibą 98-313 Konopnica, Wrońsko 1a, NIP 8321912565, KRS 0000023991, którą reprezentuje Ryszard Sztoch – Prezes Zarządu, zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym,

a z siedzibą, NIP którą reprezentuje:, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

Preambula

Umowa dotyczy zamówienia *SWP K4a-K7a/2016 pn. "Dostawa podzespołów i akcesoriów technicznych do budowy prototypów urządzeń, wynajem aparatury do prac rozwojowych i testów prototypów, dostawa materiałów eksploatacyjnych do testowania prototypów urządzeń, konserwacje, przeglądy i naprawy aparatury technicznej oraz usługi dotyczące promocji Projektu"*, realizowanego w ramach Projektu pt. „System wsparcia procesów preprodukcji, produkcji i postprodukcji filmu w zakresie digitalizacji, przetwarzania, bezpiecznej długoterminowej archiwizacji oraz inteligentnego dostępu do treści”, nr Umowy z NCBR: POIR.01.01.02-00-0097/15-00 realizowanego w ramach Działania 1.1.2 Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Głównym celem działania jest zbudowanie komercyjnej oferty przedsiębiorcy, opartej o polskie know-how i konkurencyjnej co najmniej w skali krajowej, powstałej na bazie nowego i innowacyjnego *Systemu CinemaVision*, będącego przedmiotem Projektu.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego usługi w postaci szczegółowo opisanej w § 2 Umowy, zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego. Wykonywanie zamówienia przez Wykonawcę związane jest z realizacją:
 - a) *Część I – SWP.DMAT – Dostawa podzespołów i akcesoriów technicznych do budowy prototypów urządzeń (K4)*
 - b) *Część II – SWP.DME – Dostawa materiałów eksploatacyjnych do testowania prototypów urządzeń (K5),*
 - c) *Część III – SWP.NAPR – Konserwacje, przeglądy i naprawy aparatury technicznej (K5).*
 - d) *Część IV – SWP.WAR – Wynajem aparatury do prac rozwojowych i testów prototypów w zakresie rejestracji obrazu 4K/3D/1000fps (K6),*
 - e) *Część V – SWP.WAP – Wynajem aparatury w postaci lamp filmowych i sprzętu oświetleniowego do prac rozwojowych i testów prototypów (K7),*
 - f) *Część VI – SWP.PROM – Usługi i materiały dotyczące promocji projektu.*
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi pracami rozwojowymi oraz z wymogami jakościowymi, technicznym oraz organizacyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
3. Wykonawca rozpocznie wykonanie zamówienia w dniu zawarcia Umowy i zakończy w terminie do dnia **31.12.2017** roku, w tym:
 - a) Część I zamówienia: Dostawy mają zostać wykonane zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Zamawiającego w trakcie trwania umowy. Zamawiający nie będzie wyznaczał terminów realizacji dostaw częściowych krótszych niż 4 tygodnie.
 - b) Część II zamówienia: Dostawy mają być wykonywane sukcesywnie na podstawie wysłanego do Wykonawcy zapotrzebowania w terminie do 7 dni.
 - c) Część III zamówienia: Usługi konserwacji i przeglądów będą realizowane zgodnie z zatwierdzanym co miesiąc harmonogramem. Usługi doraźnych napraw będą realizowane bezzwłocznie. Czas rozpoczęcia prac doraźnych nie może być dłuższy niż 120 h od daty zgłoszenia.
 - d) Część IV zamówienia. Wynajmowana aparatura do prac rozwojowych i testów prototypów w zakresie rejestracji obrazu 4K/3D/1000fps musi być udostępniona przez 48 dni zdjęciowych. Czas dostarczenia do siedziby Zamawiającego aparatury od momentu zgłoszenia zapotrzebowania nie może być dłuższy niż 7 dni kalendarzowych.
 - e) Część V zamówienia. Wynajmowana aparatura w postaci lamp filmowych i sprzętu oświetleniowego do prac rozwojowych i testów prototypów musi być udostępniona przez 48 dni zdjęciowych. Czas dostarczenia do siedziby Zamawiającego aparatury od momentu zgłoszenia zapotrzebowania nie może być dłuższy niż 7 dni kalendarzowych.
 - f) Część VI zamówienia. Dostawy i usługi muszą być zrealizowane zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego harmonogramem, nie później niż do końca 2017 roku.
4. Wykonawca oświadcza, że w razie powstania w trakcie wykonywania niniejszej Umowy Utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy lub udzieli licencji do Utworów na zasadach określonych w § 5 Umowy.

§ 2. Szczegółowy opis zamówienia

1. Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z *Opisem przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy oraz Ofertą.
2. Szybkość reakcji na powiadomienie o zapotrzebowaniu na wynajmowaną aparaturę w postaci kamer i obiektywów (SWP.WAR) oraz lamp filmowych i sprzętu oświetleniowego (SWP.WAP) (czas dostarczenia do siedziby Zamawiającego aparatury od momentu zgłoszenia zapotrzebowania) podany w dniach kalendarzowych to: 1 * / 3 * / 7 * (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
3. Gwarancja na dostarczone podzespoły i akcesoria techniczne do budowy prototypów urządzeń (SWP.DMAT) będzie wynosić 48 * / 36 * /

Projekt pt. „System wsparcia procesów preprodukcji, produkcji i postprodukcji filmu w zakresie digitalizacji, przetwarzania, bezpiecznej długoterminowej archiwizacji oraz inteligentnego dostępu do treści” nr Umowy z NCBR: **POIR.01.01.02-00-0097/15-00** realizowany w ramach Działania 1.1.2 Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

24 * / 12 * miesięcy (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).

4. Możliwość odwołania zgłoszonego zapotrzebowania na wynajmowaną aparaturę (SWP.WAR, SWP.WAP) na 2 godziny przed zaplanowanym planem zdjęciowym bez utraty dnia zdjęciowego (Zamawiający będzie miał możliwość wyznaczenia nowego terminu planu zdjęciowego) – TAK * / NIE * (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
5. Szybkość rozpoczęcia prac w zakresie konserwacji, przeglądów i naprawy aparatury technicznej (SWP.NAPR) (czas przybycia do siedziby Zamawiającego od momentu zgłoszenia zapotrzebowania) podana w godzinach będzie wynosić 4 * / 24 * / 48 * / 120 * (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).

§ 3. Wynagrodzenie

1. Wykonawcy zamówienia przysługuje pełne wynagrodzenie netto w wysokości PLN (słownie:) powiększone o VAT wg obowiązującej stawki, w tym:
 - a) za Część I, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 1, w wysokości
 - b) za Część II, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 2, w wysokości
 - c) za Część III, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 3, w wysokości
 - d) za Część IV, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 4, w wysokości
 - e) za Część V, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 5, w wysokości
 - f) za Część VI, w przedmiocie opisanym w § 1 ust. 6, w wysokości
2. Wynagrodzenie obejmuje również przekazanie bez żadnych ograniczeń majątkowych praw autorskich lub udzielenie licencji do Utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy oraz jest ekwiwalentem zobowiązania się Wykonawcy do niepodejmowania działalności konkurencyjnej określonej w § 6 Umowy.
3. Wynagrodzenie będzie wypłacane w transzach za kolejne części zamówienia przekazywane w ustalonych przez strony terminach, lecz nie częściej niż raz w miesiącu.
4. Wpłata wynagrodzenia nastąpi po odbiorze wykonanego przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy przez Zamawiającego i sporządzeniu pisemnego *Protokołu Odbioru*.
5. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy w terminie 3 dni od jego przekazania.
6. Wpłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem, w ciągu 14 dni, na rachunek bankowy na podstawie Faktury/ Rachunku sporządzonego przez Wykonawcę i dostarczonego do Zamawiającego w ciągu 3 dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru*.

§ 4. Prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że jego autorskie prawa majątkowe do tych Utworów nie są ничym ograniczone.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, a także zapewnia, że zakres posiadanych przez niego autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych jest wystarczający do przeniesienia tych praw na Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą ustalenia, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu optycznego oraz techniką cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci oraz wszelkich możliwych nośnikach powstałych po dacie podpisania niniejszej Umowy,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu w nieograniczonej liczbie, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - d) wszelkie publiczne udostępnianie Utworów lub materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. video on demand, pay per view, video streaming), w tym przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie z lub bez możliwości zapisu w tym też w serwisach wymienionych w pkt c,
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
 - f) w zakresie wprowadzania Utworów w całości lub w części do pamięci komputerów, do sieci wewnętrznej oraz do sieci Internet,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie Utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi Utworami, jak również do sporządzania opracowań w szczególności adaptacji, tłumaczeń i przeróbek – także inną techniką, Utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i we fragmentach,
 - h) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich

wymienionych polach eksploatacji,

- i) prawo do wykorzystywania w Utworach multimedialnych i łączenia z innymi utworami.
5. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia przenieść na Zamawiającego prawa na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
6. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
7. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
8. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 4 ust. 8 lub ust. 9 we wskazanym w tym ustępie terminie, Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):
 - a) prawo odstąpienia od Umowy,
 - b) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
9. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 4 ust. 8, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.

§ 5. Licencje

1. W przypadku kiedy Wykonawca nie może przenieść autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, udzieli Zamawiającemu licencji.
2. Wykonawca udziela niewyłącznie Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do Utworów bez ograniczeń terytorialnych, z chwilą ustalenia, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu optycznego oraz techniką cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, świetlacznych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci oraz wszelkich możliwych nośnikach powstałych po dacie podpisania niniejszej Umowy,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu w nieograniczonej liczbie, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - d) wszelkie publiczne udostępnianie Utworów lub materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. video on demand, pay per view, video streaming), w tym przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie z lub bez możliwości zapisu w tym też w serwisach wymienionych w pkt c,
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
 - f) w zakresie wprowadzania Utworów w całości lub w części do pamięci komputerów, do sieci wewnętrznej oraz do sieci Internet,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie Utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi Utworami, jak również do sporządzania opracowań w szczególności adaptacji, tłumaczeń i przeróbek – także inną techniką, Utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i we fragmentach,
 - h) prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, do celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
 - i) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
 - j) prawo do wykorzystywania w Utworach multimedialnych i łączenia z innymi utworami.
3. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia udzielić Zamawiającemu licencji niewyłączonej bez ograniczeń terytorialnych na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
5. Zamawiający może upoważnić inny podmiot do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji, jak i Utwory odsprzedać, wynajmować, wydzierżawiać, użyczać, czy udostępniać w inny sposób do korzystania osób trzecich w zakresie przewidzianym niniejszą Umową.

6. Strony postanawiają, że jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji Utworów.
7. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
9. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 5 ust. 5 lub ust. 6 we wskazanym w tym ustępie terminie, Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):
 - a) prawo odstąpienia od Umowy,
 - b) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
10. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 5 ust. 5, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
11. Licencja udzielona jest na czas nieokreślony.
12. Licencja nie jest związana z określonym stanowiskiem pracy lub komputerem.
13. Licencja udzielona jest bez ograniczenia liczby użytkowników.

§ 6. Konkurencyjność

1. Wykonawca zamówienia zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej Umowy, a także przez okres 12 (słownie: dwunastu) miesięcy po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu nie będzie prowadził działalności konkurencyjnej w stosunku do Zamawiającego.
2. Zakaz konkurencji obejmuje wszelkie formy prowadzenia działalności, zarówno na własny rachunek Wykonawcy, jak i na rachunek osób trzecich. Zakaz konkurencji obejmuje w szczególności:
 - a) świadczenie pracy na podstawie umowy o pracę lub na podstawie jakiegokolwiek innej umowy cywilnoprawnej na rzecz podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - b) piastowanie funkcji członka organów podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - c) uczestniczenie we własnym imieniu i na własny rachunek bądź we własnym imieniu i na rachunek osoby trzeciej, a także za pośrednictwem osób trzecich, w przedsięwzięciach lub podmiotach prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego (włączając w to powiernictwo, pełnomocnictwo lub zarząd) w szczególności przez wnoszenie wkładów oraz nabywanie lub obejmowanie udziałów lub akcji z wyjątkiem nabywania lub obejmowania akcji spółki publicznej, a także posiadania w spółce kapitałowej lub osobowej prawa powołania co najmniej jednego członka organu tej spółki,
 - d) podejmowanie lub prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego na własny lub cudzy rachunek,
 - e) branie udziału w tworzeniu podmiotów zamierzających lub planujących podjęcie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego lub wspieranie tego procesu pomocą lub radą,
 - f) doraźne dokonywanie czynności faktycznych lub prawnych mających na celu prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego.
3. Za „działalność konkurencyjną” rozumie się każdą działalność dotyczącą prac rozwojowych w zakresie technologii stereoskopowych 3D i stereografii tworzących System CinemaVision, w Polsce i za granicą, w szczególności obejmującą:
 - a) rigi i aplikacje informatyczne składające się na System CinemaVision,
 - b) doradztwo sprzętowe (*hardware* i *software*) w zakresie działania Systemu CinemaVision oraz rozwiązań równoważnych,
 - c) *know how* w zakresie procesu produkcji filmowej (*work flow*) opartego o System CinemaVision oraz rozwiązania równoważne,
 - d) tworzenie i organizację baz danych związanych z wynikami badań naukowych i prac rozwojowych będących przedmiotem Projektu.
4. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w § 6 lub w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 7. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów

przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 8. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z *Planem Projektu* i znajomości dokumentów wymienionych w *Załączniku nr 1* do Umowy oraz bieżącego przeglądania internetowego serwisu Projektu pod adresem www.finn.com.pl
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy, z zastrzeżeniem, że:
 - a) Zamawiający zachowuje autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w ramach niniejszej Umowy,
 - b) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości trzykrotnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
3. Niedotrzymanie warunków realizacji umowy określonych w § 2 uznaje się za nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca ma prawo powierzenia wykonania zamówienia stronie trzeciej bez powiadamiania i zgody Zamawiającego.
5. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, z przyczyn:
 - 5.1. związanych ze zmianą:
 - a) uwarunkowań prawno-administracyjnych,
 - b) rozwiązań technologicznych (w szczególności zmian powszechnie stosowanych systemów operacyjnych serwerów i urządzeń mobilnych),
 - c) funkcjonalności aplikacji systemu BDAID i procedur Modelu Procesu Wytwarzania Filmu, wynikających ze zmian wymienionych w pkt a), b).
 - 5.2. niezależnych od stron lub w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy – na zasadach uzgodnionych odrębnie pomiędzy stronami Umowy.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załącznik:

1. SWP K4a-K7a/2016 OPZ Opis przedmiotu zamówienia

Wykonawca:

Zamawiający: