

SWP K3/2015 Istotne postanowienia Umowy

W dniu roku w Łodzi pomiędzy:

FINN Sp. z o.o., z siedzibą 98-313 Konopnica, Wrońsko 1a, NIP 8321912565, KRS 0000023991, którą reprezentuje Ryszard Sztoch – Prezes Zarządu, zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym,

a z siedzibą, NIP którą reprezentuje, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

Preambula

Umowa dotyczy zamówienia *SWP K3/2015 pn. Usługi informatyczne w zakresie komponentów aplikacyjnych do prototypu modułu inteligentnego indeksowania i wyszukiwania oraz dostawa i aktualizacja licencji komponentów aplikacyjnych do prototypu modułu inteligentnego indeksowania i wyszukiwania*, planowanego do realizacji w ramach Projektu pt. „System wsparcia procesów preprodukcji, produkcji i postprodukcji filmu w zakresie digitalizacji, przetwarzania, bezpiecznej długoterminowej archiwizacji oraz inteligentnego dostępu do treści”, który zostanie zgłoszony do dofinansowania w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020. Głównym celem działania jest zbudowanie komercyjnej oferty przedsiębiorcy, opartej o polskie know-how i konkurencyjnej co najmniej w skali krajowej, powstałej na bazie nowego i innowacyjnego Systemu CinemaVision, będącego przedmiotem Projektu.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego usługi w postaci szczegółowo opisanej w § 2 Umowy, zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego. Wykonywanie zamówienia przez Wykonawcę związane jest z realizacją:
 - a) *Części I – Usługi informatyczne w zakresie komponentów aplikacyjnych do prototypu modułu inteligentnego indeksowania i wyszukiwania,*
 - b) *Części II – Dostawa i aktualizacja licencji komponentów aplikacyjnych do prototypu modułu inteligentnego indeksowania i wyszukiwania.*
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi badaniami przemysłowymi i pracami rozwojowymi oraz z wymogami jakościowymi, technicznym oraz organizacyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
3. Wykonawca rozpocznie wykonanie zamówienia w dniu zawarcia Umowy i zakończy w terminie do dnia 31.12.2020 roku Realizacja ciągła w okresie 63 miesięcy: Część I zamówienia: 12 kwartałów realizacji prac rozwojowych, Część II zamówienia: 3 kwartały realizacji prac rozwojowych.
4. Wykonawca oświadcza, że w razie powstania w trakcie wykonywania niniejszej Umowy Utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy lub udzieli licencji do Utworów na zasadach określonych w § 5 Umowy.

§ 2. Szczegółowy opis zamówienia

1. Realizując Część I Wykonawca:
 - a) wykona usługi informatyczne i dostarczy na zasadzie licencji kod źródłowy i know-how oprogramowania komponentów aplikacyjnych do prototypu modułu inteligentnego indeksowania i wyszukiwania.
Przedmiotowe usługi i dostawy są określone w *Opisie przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy.
2. Realizując Część II Wykonawca wykonana i przekaze:
 - a) projekt założeń przedmiotowych komponentów,
 - b) projekt bazy danych,
 - c) projekt interfejsów,
 - d) kod źródłowy oprogramowania,
 - e) wersję instalacyjną oprogramowania,
 - f) instrukcje instalacji i obsługi oprogramowania,
 - g) techniczną dokumentację powykonawczą.

Wdrożenie zostanie przeprowadzone z udziałem i pod nadzorem kadry Zamawiającego.

Po zaimplementowaniu podczas prac rozwojowych i przetestowaniu komponenty staną się podstawą działania nowego modułu inteligentnego indeksowania i wyszukiwania, zintegrowanego z pozostałymi modułami oprogramowania i platformą sprzętową systemu BDAID oraz produktami CinemaVision. Tym samym umożliwią realizację testów procedur Modelu Procesu Wytwarzania Filmu.

Przedmiotowe usługi są określone w *Opisie przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy.
3. Wykonanie zamówienia obejmuje również w ramach ustalonego wynagrodzenia:
 - a) uczestnictwo w *Przeglądach Jakości* w lokalizacjach i terminach wyznaczonych przez przyjęte procedury realizacji Projektu lub ogłoszonych przez Kierownika Projektu,
 - b) opracowanie i przekazanie Kierownikowi Projektu materiałów powstałych podczas wykonywania zamówienia, niezbędnych dla Zamawiającego do sporządzenia *Raportów okresowych*, lub innych wskazanych przez Kierownika Projektu lub NCBR oraz niezbędnych do przeprowadzenia do *Przeglądów Jakości* w terminach wyznaczonych przez przyjęte procedury realizacji Projektu lub

ogłoszonych przez Kierownika Projektu.

§ 3. Wynagrodzenie

1. Wykonawcy zamówienia przysługuje pełne wynagrodzenie netto w wysokości PLN (słownie:) powiększone o VAT wg obowiązującej stawki, w tym:
 - a) za Część I, w przedmiocie opisanym w § 2 ust. 1, w wysokości
 - b) za Część II, w przedmiocie opisanym w § 2 ust. 2, w wysokości
2. Wynagrodzenie obejmuje również usługi wymienione w § 2 ust. 3 Umowy, a także przekazanie bez żadnych ograniczeń majątkowych praw autorskich lub udzielenie licencji do Utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy oraz jest ekwiwalentem zobowiązania się Wykonawcy do niepodjęcia działalności konkurencyjnej określonej w § 6 Umowy.
3. Wynagrodzenie będzie wypłacane w transzach za kolejne części zamówienia przekazywane w ustalonych przez strony terminach, lecz nie częściej niż raz w miesiącu.
4. Wpłata wynagrodzenia nastąpi po odbiorze wykonanego przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy przez Zamawiającego i sporządzeniu pisemnego *Protokołu Odbioru*.
5. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy w terminie 3 dni od jego przekazania.
6. Wpłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy na podstawie Faktury/ Rachunku sporządzonego przez Wykonawcę i dostarczonego do Zamawiającego w ciągu 3 dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru*.

§ 4. Prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że jego autorskie prawa majątkowe do tych Utworów nie są niczym ograniczone.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, a także zapewnia, że zakres posiadanych przez niego autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych jest wystarczający do przeniesienia tych praw na Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą ustalenia, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu optycznego oraz techniką cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci oraz wszelkich możliwych nośnikach powstałych po dacie podpisania niniejszej Umowy,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu w nieograniczonej liczbie, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - d) wszelkie publiczne udostępnianie Utworów lub materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. video on demand, pay per view, video streaming), w tym przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie z lub bez możliwości zapisu w tym też w serwisach wymienionych w pkt c,
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
 - f) w zakresie wprowadzania Utworów w całości lub w części do pamięci komputerów, do sieci wewnętrznej oraz do sieci Internet,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie Utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi Utworami, jak również do sporządzania opracowań w szczególności adaptacji, tłumaczeń i przeróbek – także inną techniką, Utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i we fragmentach,
 - h) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
 - i) prawo do wykorzystywania w Utworach multimedialnych i łączenia z innymi utworami.
5. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia przenieść na Zamawiającego prawa na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
6. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
7. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
8. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 4 ust. 8 lub ust. 9 we wskazanym w tym ustępie terminie,

Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):

- a) prawo odstąpienia od Umowy,
 - b) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
9. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 4 ust. 8, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.

§ 5. Licencje

1. W przypadku kiedy Wykonawca nie może przenieść autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, udzieli Zamawiającemu licencję.
2. Wykonawca udziela niewyłącznie Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do Utworów bez ograniczeń terytorialnych, z chwilą ustalenia, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu optycznego oraz techniką cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci oraz wszelkich możliwych nośnikach powstałych po dacie podpisania niniejszej Umowy,
 - b) w zakresie obrotu oryginałami lub egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu w nieograniczonej liczbie, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - d) wszelkie publiczne udostępnianie Utworów lub materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. video on demand, pay per view, video streaming), w tym przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie z lub bez możliwości zapisu w tym też w serwisach wymienionych w pkt c,
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
 - f) w zakresie wprowadzania Utworów w całości lub w części do pamięci komputerów, do sieci wewnętrznej oraz do sieci Internet,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie Utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi Utworami, jak również do sporządzania opracowań w szczególności adaptacji, tłumaczeń i przeróbek – także inną techniką, Utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i we fragmentach,
 - h) prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
 - i) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
 - j) prawo do wykorzystywania w Utworach multimedialnych i łączenia z innymi utworami.
3. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia udzielić Zamawiającemu licencji niewyłączonej bez ograniczeń terytorialnych na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
5. Zamawiający może upoważnić inny podmiot do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji, jak i Utwory odsprzedać, wynajmować, wydzierżawiać, użyczać, czy udostępniać w inny sposób do korzystania osób trzecich w zakresie przewidzianym niniejszą Umową.
6. Strony postanawiają, że jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji Utworów.
7. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
9. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 5 ust. 5 lub ust. 6 we wskazanym w tym ustępie terminie, Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):
 - a) prawo odstąpienia od Umowy,
 - b) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

10. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 5 ust. 5, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
11. Licencja udzielona jest na czas nieokreślony.
12. Licencja nie jest związana z określonym stanowiskiem pracy lub komputerem.
13. Licencja udzielona jest bez ograniczenia liczby użytkowników.

§ 6. Konkurencyjność

1. Wykonawca zamówienia zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej Umowy, a także przez okres 12 (słownie: dwunastu) miesięcy po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu nie będzie prowadził działalności konkurencyjnej w stosunku do Zamawiającego.
2. Zakaz konkurencji obejmuje wszelkie formy prowadzenia działalności, zarówno na własny rachunek Wykonawcy, jak i na rachunek osób trzecich. Zakaz konkurencji obejmuje w szczególności:
 - a) świadczenie pracy na podstawie umowy o pracę lub na podstawie jakiegokolwiek innej umowy cywilnoprawnej na rzecz podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - b) piastowanie funkcji członka organów podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - c) uczestniczenie we własnym imieniu i na własny rachunek bądź we własnym imieniu i na rachunek osoby trzeciej, a także za pośrednictwem osób trzecich, w przedsięwzięciach lub podmiotach prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego (włączając w to powiernictwo, pełnomocnictwo lub zarząd) w szczególności przez wnoszenie wkładów oraz nabywanie lub obejmowanie udziałów lub akcji z wyjątkiem nabywania lub obejmowania akcji spółki publicznej, a także posiadania w spółce kapitałowej lub osobowej prawa powołania co najmniej jednego członka organu tej spółki,
 - d) podejmowanie lub prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego na własny lub cudzy rachunek,
 - e) branie udziału w tworzeniu podmiotów zamierzających lub planujących podjęcie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego lub wspieranie tego procesu pomocą lub radą,
 - f) doraźne dokonywanie czynności faktycznych lub prawnych mających na celu prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego.
3. Za „działalność konkurencyjną” rozumie się każdą działalność dotyczącą badań naukowych i prac rozwojowych w zakresie technologii stereoskopowych 3D i stereografii tworzących System CinemaVision, w Polsce i za granicą, w szczególności obejmującą:
 - a) rigi i aplikacje informatyczne składające się na System CinemaVision,
 - b) doradztwo sprzętowe (*hardware* i *software*) w zakresie działania Systemu CinemaVision oraz rozwiązań równoważnych,
 - c) *know how* w zakresie procesu produkcji filmowej (*work flow*) opartego o System CinemaVision oraz rozwiązania równoważne,
 - d) tworzenie i organizację baz danych związanych z wynikami badań naukowych i prac rozwojowych będących przedmiotem Projektu.
4. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w § 6 lub w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 7. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 8. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z *Planem Projektu* i znajomości dokumentów wymienionych w *Załączniku nr 1* do Umowy oraz bieżącego przeglądania internetowego serwisu Projektu pod adresem www.finn.com.pl
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy, z zastrzeżeniem, że:
 - a) Zamawiający zachowuje autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w ramach niniejszej Umowy,
 - b) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości trzykrotnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca ma prawo powierzenia wykonania zamówienia stronie trzeciej bez powiadamiania i zgody Zamawiającego.

4. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, z przyczyn:
 - 4.1. związanych ze zmianą:
 - a) uwarunkowań prawno-administracyjnych,
 - b) rozwiązań technologicznych (w szczególności zmian powszechnie stosowanych systemów operacyjnych serwerów i urządzeń mobilnych),
 - c) funkcjonalności aplikacji systemu BDAID i procedur Modelu Procesu Wytwarzania Filmu, wynikających ze zmian wymienionych w pkt a), b).
 - 4.2. niezależnych od stron lub w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy – na zasadach uzgodnionych odrębnie pomiędzy stronami Umowy.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załącznik: SWP K3– Opis przedmiotu zamówienia

Wykonawca:

Zamawiający: