
CV.TUTORIAL-MR1

Instalacja Stereoskopowego Riga Lustrzanego

© 2015 FINN Sp. z o.o. Wszelkie prawa zastrzeżone

Spis treści

1. Zestaw CinemaVision.....	1
2. Montaż osprzętu na rigu.....	2
3. Podłączenia urządzenia Ambient Lockit.....	5
4. Podłączenie Follow Focus Aladin Mark II.....	6

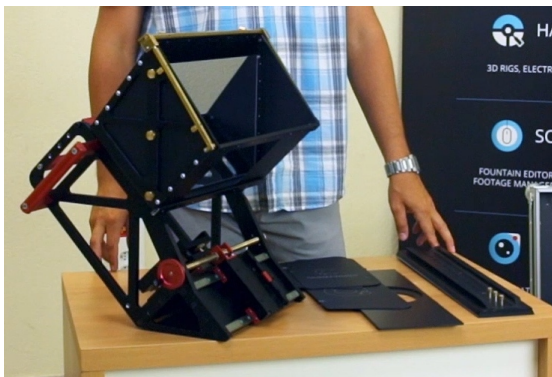
Witamy w CinemaVision – w świecie filmowego obrazu 3D.

CinemaVision przedstawia państwu zestaw filmowy 3D oraz sposób jego montażu.

1. Zestaw CinemaVision

Zestaw CinemaVision zawiera:

- Riga Lustrzanego,
- główną płytę montażową typu Dove Tail z kompletem śrub,
- przesłonki do kompendium,
- flagę górną,
- flagi boczne x 2 szt.,
- montażowe płytki podkamerowe x 2 szt.



By prawidłowo złożyć zestaw CinemaVision w pierwszej kolejności na głównej płycie montażowej umieszczamy płytkę zasilającą na dwie baterie typu V-lock.



Kabel do komunikacji pomiędzy kamerami umieszczamy na płycie montażowej. Kabel ten, jak i kabel zasilający do kamery dolnej układamy równo i przytrzymujemy elementem zaciskowym, który później wykorzystamy do montażu urządzenia Ambient Lockit.



Płytę montażową przykręcamy do Riga za pomocą trzech mosiężnych śrub. Kable możemy zabezpieczyć na czas pracy tak, by nie przeszkadzały w montażu.



Skręconego Riga ustawiamy na statywie i poziomujemy.



2. Montaż osprzętu na rigu

Nasz zestaw 3D składać się będzie z dwóch kamer RED Epic Mysterium-X oraz dwóch identycznych obiektywów Cooke mini S 4 /i o ogniskowej 25mm.

Dodatkowo potrzebować będziemy dwóch płytek Easy Top Wooden Camera z kompletem śrub oraz uchwytów, które potem wykorzystamy do montażu urządzenia Follow Focus.

Potrzebne narzędzia to śrubokręt płaski, klucz imbusowy 3/16 cala oraz mały torx.

Przygotować należy również dwie podkamerowe płytki montażowe CinemaVision.



Pierwszym etapem jest odkręcenie plastikowych osłonek radiatora kamer Epic i zastąpienie ich płytkami Easy Top.



Kolejnym Etapem jest dokręcenie płytek montażowych CinemaVision do obydwu kamer.



Następnie do prawej górnej krawędzi kamery dokręcamy uchwyty silników urządzenia follow focus.

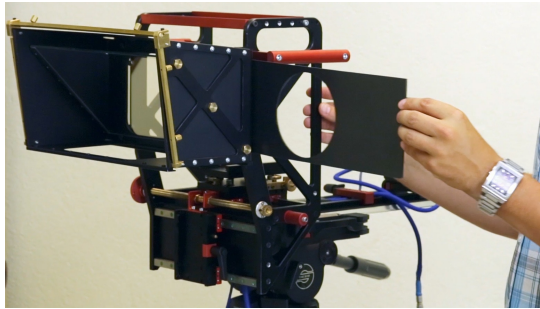


Tak przygotowany zestaw jest gotowy do montażu obiektywów.

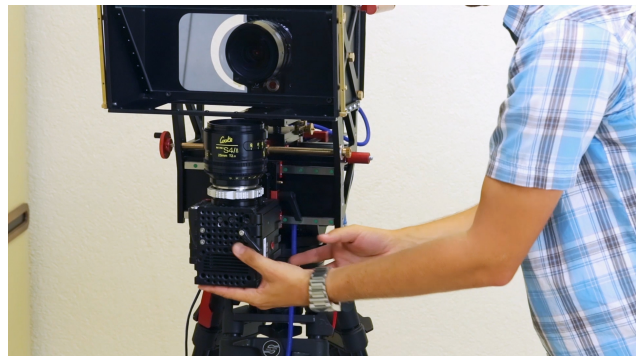
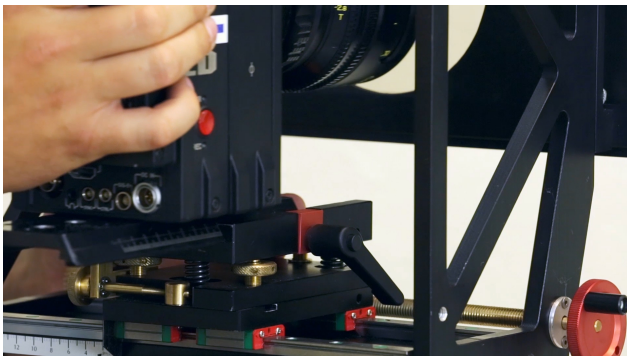
Warto pamiętać by dany obiektyw był przypisany zawsze do konkretnej kamery (lewy do lewej, a prawy do prawej) i by zawsze montować je w tym samym układzie. Ułatwi to późniejszą synchronizację zestawu.



Przed zamontowaniem kamer na zestawie należy wsunąć przesłonki do kompendium Riga.



Lewą kamerę montujemy na górnym, poziomym wózku Riga, a prawą na wózku dolnym.



Kolejny etap to założenie baterii do zasilania zestawu oraz montaż ekranów do kamer.

Ekran przykręcamy do otworów montażowych znajdujących się na górnej poprzeczce Riga.



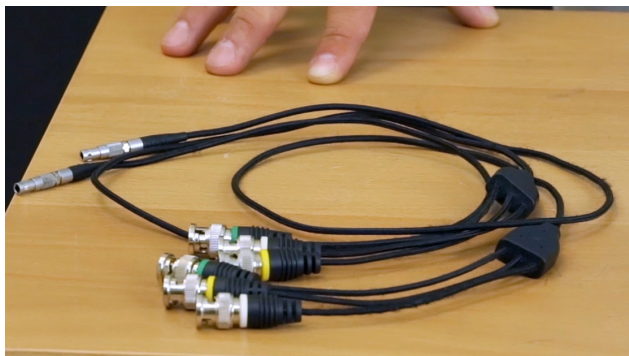
Ekran zamontowany po lewej stronie należy podpiąć do kamery górnej, czyli lewej, a prawy do dolnej, czyli prawej.



3. Podłączenia urządzenia Ambient Lockit

Do podłączenia urządzenia Ambient Lockit potrzebne będą:

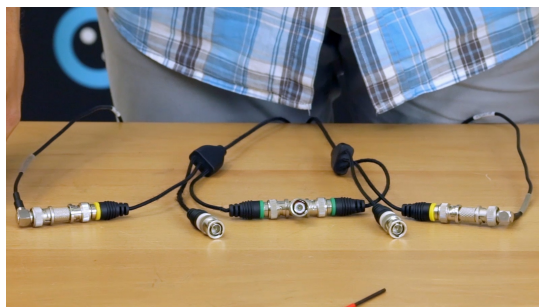
- kabel RED Sync z potrójnym wyjściem BNC x 2 szt.,
- kabel LTC-OUT x 2 szt.,
- skonfigurowane urządzenie Ambient Lockit ze stópką montażową,
- łącznik BNC typu beczka x 2 szt.,
- łącznik typu trójnik,
- oraz kluczyk imbusowy 2,5 milimetra.



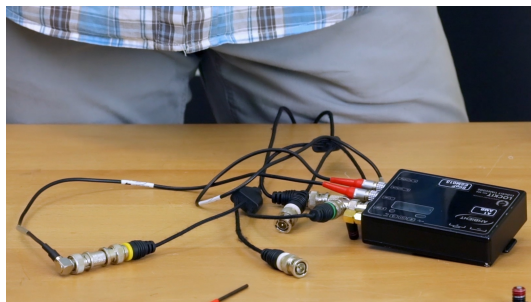
Zielone końcówki BNC kabla RED Sync odpowiedzialne za sygnał GenLock należy połączyć za pomocą trójnika.

Kable LTC-OUT łączymy za pomocą beczek z wejściami BNC oznaczonymi na żółto.

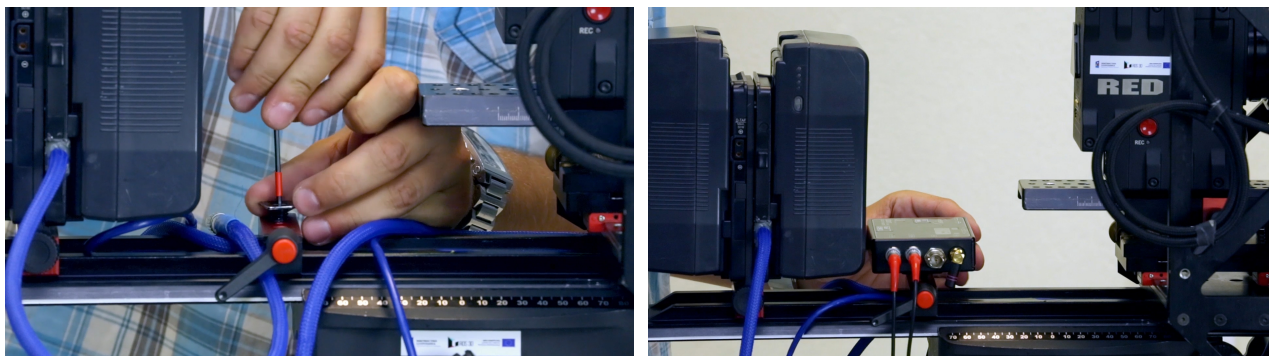
Pozostałe białe końcówki przydają się w przypadku podłączenia do zestawu zewnętrznego spustu.



Końcówki LEMO kabli LTC-OUT oraz trójnik genlocka podpinamy do odpowiednich gniazd urządzenia.



Stópkę urządzenia Lockit przykręcamy do zamontowanego wcześniej uchwyty.



Na tym etapie możemy podłączyć do kamer odpowiednie kable:

- kabel synchronizacyjny z urządzenia Ambient Lockit,
- kabel komunikacyjny GIG-E,
- oraz zasilanie.

To samo wykonujemy dla kamery dolnej.

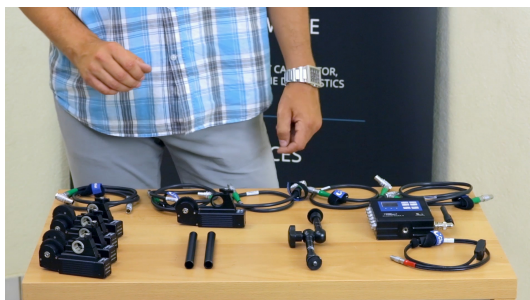


4. Podłączenie Follow Focus Aladin Mark II

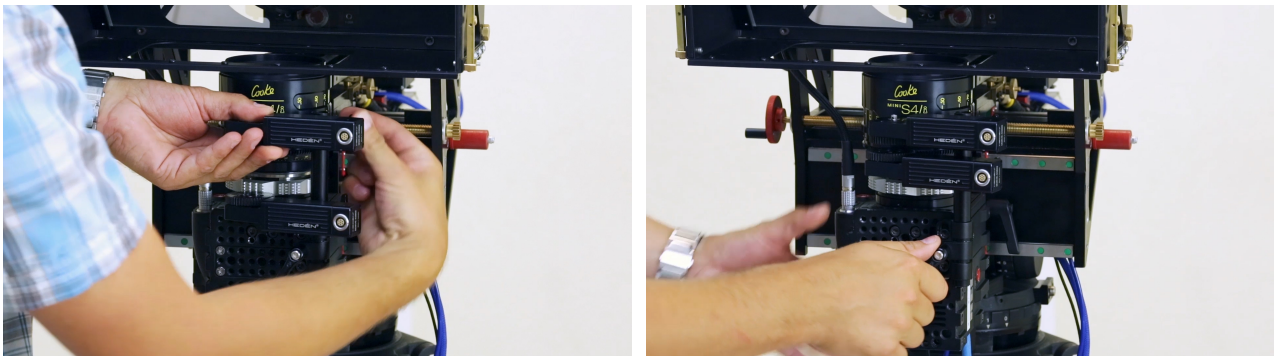
Nasz zestaw 3D wyposażony jest w urządzenie Follow Focus Aladin Mark II.

Składa się on z:

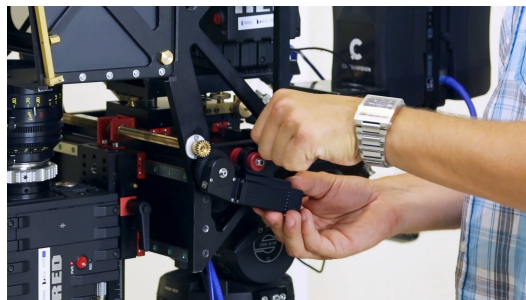
- serwomechanizmy do sterowania obiektywami x 4 szt.,
- kabel do serwomechanizmu x 5 szt.,
- urządzenia sterującego Aladin Mark II,
- uchwytu typu magic,
- kabla zasilającego,
- dodatkowego serwomechanizmu do obsługi bazy,
- oraz rurki montażowej x 2 szt.



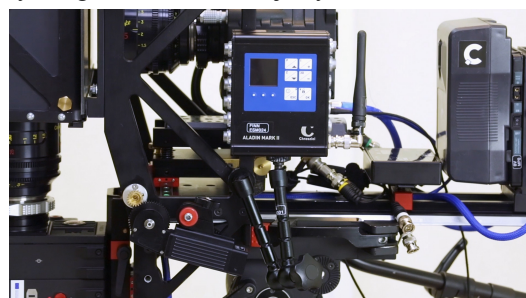
Serwomechanizmy do sterowania przesłoną oraz ostrością montujemy za pomocą rurek kolejno na obydwu obiektywach.



W następnej kolejności montujemy dodatkowy serwomechanizm do obsługi bazy zestawu 3D.



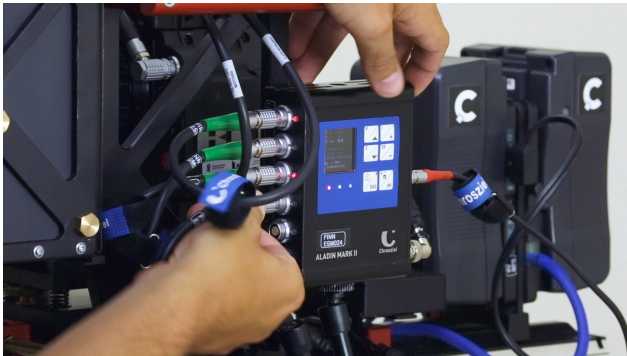
Do korpusu Riga przykręcamy uchwyt magic i na nim montujemy sterownik Follow Focusa.



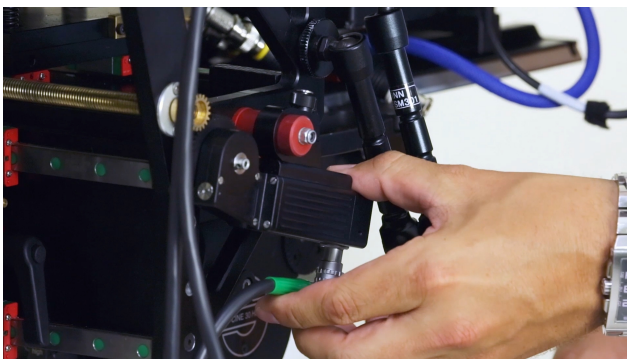
Zasilanie urządzenia podłączamy do gniazda płyty bateryjnej.



Kable sterujące do obsługi obiektywów wpinamy do właściwych gniazd sterownika Aladin.



Na końcu wpinamy kabel sterujący bazą zestawu 3D.



Okablowanie zestawu warto dokładnie ułożyć, tak by nie przeszkadzało w trakcie późniejszej pracy z kamerą. Tak złożony zestaw 3D jest gotowy do synchronizacji.



Zapraszamy do obejrzenia filmu w postaci *Poradnika Instalacja Stereoskopowego Riga Lustrzanego*.

Koniec